



EIN HEINZELMANN MUSS HER

Theaterproduktion der Marxheimer Schule 2019





LEITUNG DER THEATER-AG: LISA DÖRING

Schauspieler und ihre Rollen:

Heinzelmann	Kira Happe
Frau Schnepfenberg	Friederike Jüngling
Dagmar Zirbling	Miriam Klüh
Herbert Zirbling	Radwan Khayata Katan
Markus Zirbling	Theresa Zimmermann
Anna Zirbling	Miriam Eicheler
Lisa	Anna Bernert
Max	Theresa Hesse
Frau Roser	Sophia Pötter
Hausmeister	Josephine Löw
Oma	Anna Bernert
Opa	Josephine Löw
Älterer Herr	Josephine Löw
Ältere Frau	Sophia Pötter
Verkäufer 1	Friederike Jüngling
Verkäufer 2	Sophia Pötter
Verkäufer 3	Theresa Hesse
Leiterin	Frau Döring
Souffleuse	Clara Segna

DIE SCHAUSPIELER STELLEN SICH VOR:



DAS THEATERSTÜCK WAR DIESES MAL GANZ ANDERS ALS DIE LETZTEN JAHRE. DAS FAND ICH GUT. ICH SPIELE DEN HAUSMEISTER, DEN ÄLTEREN HERRN KURT UND DEN OPA HEINRICH.

ICH WOLLTE GERNE EINEN JUNGEN SPIELEN UND JETZT HABE ICH SOGAR DREI MÄNNLICHE ROLLEN.

MIR HAT DAS SZENISCHE SPIELEN ZU BEGINN VIEL SPASS GEMACHT, ABER DAS ÜBEN WAR AUCH COOL. ICH HABE GELERNT, DASS MAN DEM PUBLIKUM NIE DEN RÜCKEN ZUDREHEN DARF UND DAS MAN, WENN JEMAND SICH VERSPRICHT, DIES IN DAS STÜCK MIT EINBAUEN KANN, DAMIT NIEMAND ETWAS MERKT.



Meine Hobbys sind Kunstradfahren,
Tanzen und ich bin Messdienerin.
Ich höre gerne Popmusik z.B. von
Lena und lese gerne Lotta Leben.

**EINMAL HAT SICH JEMAND VERSPROCHEN, DAS FANDEN ALLE SO
WITZIG, DASS WIR RICHTIG DOLL GELACHT HABEN.**

**ICH KANN ALLEN KINDERN NUR EMPFEHLEN, KOMMT AUF JEDEN FALL
IN DIE THEATER-AG. ES IST RICHTIG LUSTIG UND MACHT MEGA VIEL
SPAß.**



ICH HÖRE GERNE DEUTSCHEN RAPP UND SPIELE GERNE THEATER.

IN DEM THEATERSTÜCK GEHT ES DARUM, DASS HEINZELMANN BEI FAMILIE ZIRBLING IST UND ALLES ZERSTÖRT. ER SPRENGT SOGAR DEN RASEN.

IM THEATERSTÜCK SPIELE ICH DIE OMA UND DIE LISA. DIE OMA IST LUSTIG UND LISA IST EINE STREBERIN.

IN DER THEATER-AG HABE ICH GELERNT, GEDULD ZU HABEN UND WIE MAN TEXTE UND GEDICHTE LERNT.



IN DER THEATER-AG HABEN WIR DAS BANANENSPIEL UND DAS SEITENSPIEL GEMACHT. DAS WAR SEHR LUSTIG.



ICH SPIELE GERNE KEYBOARD, ICH REITE UND ICH LESE GERNE PFERDEBÜCHER.

IN UNSEREM STÜCK GEHT ES DARUM, DASS FAMILIE ZIRBLING AUF DEM FLOHMARKT EINEN HEINZELMANN KAUFTE. NACHDEM DIE MUTTER IHM AUF DEN KOPF GESCHLAGEN HAT, GEHT ER NACH, ERST DURCH EINEN WEITEREN SCHLAG AUF DEN KOPF WIRD ER WIEDER NORMAL.

ICH SPIELE DREI SEHR KLEINE ROLLEN:

- EINE FLOHMARKTVERKÄUFERIN
- EINE NACHBARIN
- EINE ALTE DAME

IN DER THEATER-AG FAND ICH DAS BASTELN TOLL. DAS ÜBEN UND LERNEN WAR NICHT SCHWER, ABER DIE MATTEN WEGZURÄUMEN WAR IMMER SCHWERSTARBEIT.

IN DER THEATERGRUPPE HATTEN WIR IMMER VIEL SPAß. DEN KINDERN, DIE NÄCHSTES JAHR IN DIE AG KOMMEN RATE ICH, SICH DIE ZEIT ZUM TEXTLERNEN GUT EINZUTEILEN.



MEINE HOBBYS SIND TENNIS, LEICHTATHLETIK UND TANZEN.

ICH LESE GERNE DAS PONYCAFÉ, CHARLOTTE'S TRAUMPFERD, MAXIE UND EIN TIERISCHER TRUBEL.

AN DEM THEATERSTÜCK GEFÄLLT MIR BESONDERS, DASS EIN HEINZELMANN GANZ SCHÖN VIEL MIST BAUT.

ICH SPIELE IN DEM STÜCK EINE FLOHMARKTVERKÄUFERIN UND EINE LEHRERIN. MIR GEFÄLLT AN DEN ROLLEN, DASS BEIDE STRENG SIND, LEICHT SAUER WERDEN UND VIELES NICHT VERSTEHEN.

BESONDERS WITZIG IN DEM THEATERSTÜCK WAR ALS HEINZELMANN DEN RASEN WIRKLICH GESPENGT HAT.



SPAß GEMACHT HAT MIR IN DER AG BESONDERS DAS EINÜBEN DER SZENEN 1 UND 4. ES IST SCHWER DEN TEXT AUSWENDIG ZU LERNEN. ICH HABE GELERNT, DASS THEATERSPIELEN SPASS MACHT.

MEIN TIPP AN ALLE ZUKÜNFTIGEN SCHAUSPIELER: KONZENTRIERT EUCH AUF EURE ROLLEN, INTERESSIERT EUCH AUCH FÜR DIE ANDEREN ROLLEN UND BRINGT SPAß MIT.



ICH SPIELE GERNE TENNIS UND MIR GEFALLEN DIE BÜCHER VON LOTTA LEBEN.

IN DEM THEATERSTÜCK GEHT ES UM EINEN ROBOTER, DER IN EINE FAMILIE KOMMT UND ALLES FALSCH MACHT.

ICH SPIELE MAX UND BIN DER FREUND VON MARKUS. AUßERDEM SPIELE ICH EINE VERKÄUFERIN, DIE DEN ROBOTER AN DIE FAMILIE ZIRBLING VERKAUFT.

ES HAT MIR SEHR VIEL SPAß GEMACHT, MIT MEINEN FREUNDEN ZUSAMMEN AUF DER BÜHNE THEATER ZU SPIELEN.

BESONDERS LUSTIG SIND DIE AUFWÄRMSPIELE



ICH KANN ALLEN KINDERN NUR EMPFEHLEN, BEWERBT EUCH FÜR DIE THEATER-AG, WEIL ES EINFACH SEHR VIEL SPAß MACHT, IN ANDERE ROLLEN ZU SCHLÜPFEN.





MEINE HOBBYS SIND QUERFLÖTE SPIELEN, LEICHTATHLETIK, THEATER SPIELEN, TANZEN, BACKEN. AN MUSIK HÖRE ICH GERNE: NO ROOTS, BULERO UND REER.

MEINE LIEBLINGSBÜCHER SIND HARRY POTTER, DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE, INTERNAT BERNSTEIN UND DIE CHAOSKLASSE
IN UNSEREM THEATERSTÜCK KAUFTE SICH FAMILIE ZIRBLING EINEN HAUSHALTSROBOTER. LEIDER HAT ER EIN PAAR STÖRUNGEN UND MACHT ALLES FALSCH. NACH EIN PAAR TAGEN VERKAUFEN SIE IHN

WIEDER AUF DEM FLOHMARKT. MIR GEFÄLLT AN DEM STÜCK
BESONDERS GUT, DASS ES SEHR LUSTIG IST.



ICH BIN DIE SOUFFLEUSE, DAS KOMMT AUS DEM FRANZÖSISCHEN UND
HEIßT DIE EINFLÜSTERIN. MIR GEFÄLLT ES BESONDERS GUT DEN
ANDEREN SCHAUSPIELERN IN DER NOT ZU HELFEN, WENN SIE IHREN
TEXT NICHT MEHR WISSEN.

AM MEISTEN SPASS HABEN MIR DIE PROBEN GEMACHT. ALLEN
KINDERN, DIE LUST AUF THEATERSPIELEN HABEN, EMPFEHLE ICH
EINFACH MIT SPASS IN DIE ROLLE ZU SCHLÜPFEN.



ICH TANZE GERNE, ICH MAG TIERE UND MACHE GERNE SPORT. MEINE HOBBYS SIND TANZEN, BRATSCHEN SPIELEN UND THEATER-AG.

ICH HÖRE GERNE POP-MUSIK UND MIR GEFALLEN FANTASY-BÜCHER.

AN UNSEREM STÜCK ÜBER EINES ROBOTER, DER VIELES DURCHEINANDER BRINGT, GEFÄLLT MIR BESONDERS, DASS DAS STÜCK LUSTIG IST.

ICH SPIELE DIE ANNA ZIRBLING.

MIR GEFÄLLT BESONDERS GUT, DASS ANNA MEISTENS EINE GUTE LÖSUNG FINDET.

ICH FINDE EIGENTLICH, DASS ALLES SPASS MACHT. ES IST EIN BISSCHEN SCHWER, DEN GANZEN TEXT AUSWENDIG ZU LERNEN. ICH HABE GELERNT, WIE MAN RICHTIG THEATER SPIELT.

BEI EINER PROBE IST EINMAL ETWAS LUSTIGES PASSIERT. NIEMAND WUSSTE, WER DRAN IST MIT SPRECHEN UND ALLE WAREN GANZ STILL. NACH EINER WEILE MUSSTEN ALLE LÄCHEN.



MEIN RAT AN ALLE: LERNT EUREN TEXT AUSWENDIG.



MEINE LIEBLINGSTIERE SIND PFERDE. DESHALB VOLTIGIERE UND REITE ICH GERNE. NEBEN DEN PFERDEN IST MEINE ZWEITE LEIDENSCHAFT DIE MUSIK. ICH SPIELE SEHR GERNE QUERFLÖTE UND MÖCHTE EVENTUELL SPÄTER MAL KLAVIER LERNEN.

ICH HÖRE GERNE KLASSISCHE MUSIK UND POP. MEINE LIEBLINGSBÜCHER SIND LOTTA LEBEN, DOKTOR PROKTOR UND ALEA AQUARIUS.

ICH BIN IN DEM STÜCK DIE MUTTER DER FAMILIE. MIR GEFÄLLT AN MEINER ROLLE, DASS SIE VIELE CHARAKTEREIGENSCHAFTEN GLEICHZEITIG BEINHÄLTET.



IN DEM THEATERSTÜCK GEHT ES UM EINE FAMILIE, DIE SEHR UNTER STRESS LEIDET. SIE FINDEN DEN ROBOTER HEINZELMANN, DER IHNEN ANGENBICH ALLE ARBEIT ABNEHMEN SOLL. AN DEM THEATERSTÜCK

GEFÄLLT MIR BESONDERS GUT, DASS ES DEUTLICH MACHT, DASS MAN VON TECHNIK NICHT SO VIEL ERWARTEN SOLLTE.



BESONDERS GUT GEFALLEN HABEN MIR DIE LETZTEN PROBEN. SEHR SCHWIERIG FAND ICH DEN GANZEN TEXT ZU LERNEN. ICH HABE GELERNT, WIE MAN GEDICHTE VORTRÄGT.

BEI DEN PROBEN FAND ICH ES BESONDERS WITZIG, ALS JOSEPHINE EINMAL WIE EIN CLOWN HERUMGETANZT IST.

MEIN RAT AN DIE NÄCHSTE TRUPPE:

WENN FRAU DÖRING SAGT, BITTE BRINGT DIE REQUISITEN FÜR DIES UND DAS MIT, DANN WÜRD EICH SIE AUCH DIE WOCHE DARAUF SOFORT MITBRINGEN, SONST WIRD ES AM ENDE SEHR STRESSIG.





ICH MAG THEATERSPIELEN SEHR GERNE, MEINE HOBBYS SIND
VOLTIGIEREN, TENNIS UND FLÖTE.

MEIN LIEBLINGSBUCH HEISST ELLA.

IN DEM STÜCK GEHT ES UM EINE FAMILIE, DIE SEHR VIEL ZU TUN HAT
UND DESWEGEN SEHR UNORDENTLICH IST. AUF DEM FLOHMARKT
BEGEGNET DIE FAMILIE EINEM HEINZELMANN. DER HILFT ABER NICHT,
SONDERN STELLT ALLES AUF DEN KOPF.

MIR GEFÄLLT ES SEHR GUT, DASS DER HEINZELMANN SO VIEL
QUATSCH MACHT.

IN DEM STÜCK SPIELE ICH DEN MARKUS, DAS IST DER SOHN DER
FAMILIE ZIRBLING. ES IST SEHR WITZIG EINEN JUNGEN ZU SPIELEN,
WEIL ICH DOCH EIN MÄDCHEN BIN.



MIR HAT DER AUSFLUG INS THEATER NACH WIESBADEN SEHR GUT GEFALLEN. AM ANFANG WAR ES SEHR SCHWER, DEN TEXT AUSWÄNDIG ZU LERNEN UND DEN RICHTIGEN EINSATZ ZU FINDEN. ICH HABE GELERNT, DASS MAN IN SEINE ROLLE EINTAUCHEN MUSS.

BESONDERS WITZIG FINDE ICH, DASS SOPHIA IN DEM STÜCK EINE BANANENSCHALE AUF DEM KOPF HAT.

ICH EMPFEHLE ALLEN THEATERFREUNDEN: LEST EUCH IN DIE ROLLEN EIN UND PROBIERT EINFACH AUS.





ICH MAG ES MIT MEINEN FREUNDEN ZU SPIELEN, SPORT ZU TREIBEN UND ZU LESEN. MEINE HOBBYS SIND SCHWIMMEN, TENNIS, TÆKWONDO, KLAVIER, SPANISCH, GERÄTETURNEN UND NATÜRLICH DIE THEATER-AG. ICH LESE GERNE DIE BÜCHER AUS DEN REIHEN „HARRY POTTER“, „MEIN LOTTÄ LEBEN“, „ELLA“ UND „NARNIA“.

IN UNSEREM STÜCK GEHT ES UM EINEN ROBOTER, DER VON EINER FAMILIE, DIE IMMER UNTER ZEITDRUCK STEHT, GEKAUFT WIRD. DER ROBOTER SOLL ANGEBLICH DER FAMILIE ALLE ARBEIT ABNEHMEN. DOCH DANN GEHT ALLES SCHIEF. AM THEATERSTÜCK GEFÄLLT MIR, DASS ES SO LUSTIG IST.

ICH SPIELE IN DEM THEATERSTÜCK EINEN ROBOTER. GUT FINDE ICH, DASS ICH EINE DER HAUPTROLLEN SPIELE. DA ICH IN DEM KOSTÜM ETWAS EINGESCHRÄNKT BIN, PASSIEREN MANCHMAL LUSTIGE DINGE.



IN DER THEATER-AG HAT ES VIEL SPASS GEMACHT, ALS WIR DAS STÜCK ZUM ERSTEN MAL DURCHGESPIELT HABEN. ICH HABE SEHR VIEL ÜBER DAS SCHAUSPIELERN GELERNT.

ICH FAND ES LUSTIG, ALS ICH ZUM ERSTEN MAL DAS ROBOTERKOSTÜM ANGEZOGEN HABE UND VERSUCHT HABE, AUF DIE BÜHNE ZU STEIGEN. ICH BIN ZWAR NICHT GANZ HOCHGEKOMMEN, WAR ABER PLÖTZLICH IN SO EINER POSITION, DASS ICH ALLEINE AUCH NICHT MEHR RUNTER KONNTE. DA UNSERE LEHRERIN GERADE EINEN MOMENT AUS DEM RAUM GEGANGEN WAR, MUSSTEN MICH DIE KINDER VON DER BÜHNE HEBEN, NACHDEM SIE SICH VOM LACHEN ERHOLT HATTEN.



ICH BIN RADWAN UND ELF JAHRE ALT. MEIN HOBBY IST DIE THEATER-
AG. ICH LESE GERNE TOM GATES UND DIE DREI FRAGEZEICHEN.

AN UNSEREM THEATERSTÜCK FINDE ICH EIGENTLICH ALLES GUT. ES
GEHT UM EINE FAMILIE, DIE EINEN HEINZELMANN BRAUCHT

...

MEHR WILL ICH NOCH GAR NICHT VERRATEN.

ICH SPIELE DEN VATER HERBERT ZIRBLING UND MIR GEFÄLLT AM
MEISTEN, DASS ICH IN MEINER ROLLE DAGMAR SO VIEL ÄRGERE.

ZU ÜBEN HAT AM MEISTEN SPASS GEMACHT.



SCHWER FAND ICH IMMER ZU WISSEN, WANN MAN DRAN IST. ICH HABE GELERNT, DASS MAN IN SEINER ROLLE RUHIG ÜBERTREIBEN DARF.

ALLEN, DIE THEATER SPIELEN WÖLLEN RATE ICH: SCHLÜPFT IN EINE ROLLE UND ÜBERTREIBT SIE RUHIG.



